Dirige: Carlos A. Loria

Administra, Mario Benavides R.

Agosto 16 de 1944

10 céntimos

Año 1.

Nº I.

EDITORIAL

Recordando que hace muchos años que en la Escuela no hay un periódico, y debido a la necesidad imperiosa que todos sentíamos de publicar uno, como lo prueban los se, manarios que debido al esfuerzo de varios alumnos se editaron por algún tiempo, nuestro Congre.

so Estudiantil dispuso que saliera a la luz ODEN.

Siendo este un periódico debido al es. fuerzo de los alumnos y que vienen a coronar nuestro anhelo de tener un organismo en el cual tuvieran la oportunidad de darse a conocer los valores intelectuales de nuestra Escuela, esperamos que este sea acogido con el mayor entusiasmo por parte de nuestros compañeros.

A través de este periódico se dejarán entrever los deseos y las esperanzas de todos nosotros y él será un auxiliar en la solución) de los problemas que tanto a los alumnos como a la Escuela se le presenten.

Además sus columnas estarán al servicio de cualquier normalista, que por medio de él quiera expresar alguna idea o hacer alguna sugerencia, siempre que lo haga en una forma culta y que sea de interés para todos.

Junto con esta publicación debe ir nues, tros agradecimientos hacia los miembros del Congreso Estudiantil que tan acertadamente interpretaron nuestro pensar.

El Director y su Cuerpo de Redacción se sienten altamente agradecidos por la confianza que depositaron en nosotros poniendo en nuestras manos la difícil tarea de dirigir y redactar este periódico.

Para terminar vamos a copiar una parte del editorial que apareció en el periódico ARDUA del año 1921, porque creemos que en él están expresados nuestros propósitos al publicar ODEN.

"Viene a la vida, por obra de profesorado y de los alumnos, solicitado por el persistente trabajo —que ahora se convierte en triunfo— de una vieja aspiración de la Escuela.

COMO ESTA INTEGRADO EL

CONGRESO ESTUDIANTIL

Presidente

Ismael Chaverri B. Vice-Presidente

José J. Muñoz

Secretario

Mario Benavides R.

1º Vocal

Eladio Jara J.

2º Vocal

Rolando Sáenz

O. D. E. N.

órgano de los alumnos de buena voluntad.

CUERPO DE REDACCION DE ODEN

Carlos Meléndez Ch. Manuel A. Cortés V. Franklin Molina M. Rodrigo Solera B.

¿Qué es el Congreso Estudiantil?

Es una agrupación constituida por cinco alumnos electos libremente por sus compañeros y que tienen que velar por los intereses de todo el estudiantado normalista.

El Congreso Estudiantil

Y ahora que hablamos de nuestros intereses, son nuestros deseos que estos jóvenes no desmayen y que continuen la ardua tarea emprendida con el mismo entusiasmo del principio.

La Escuela y en especial los alumnos cuentan con numerosos problemas cuya so, lución confiamos en vuestras manos al elegiros.

... Nos parece que una de las medidas que más precisa es que consigais que vuestra presencia en los Consejos de Profesores sea bien pronto una realidad.

En particular nos parece a nosotros que la Escuela Normal, que es centro de donde saldrán los futuros maestros que plamaran los hombres del mañana, en quienes la patria funda sus esperanzas; ha alcanzado un gran triunfo al permitir que los alumnos tommen parte activamente en la dirección y solución de los problemas del Plantel.

Por nuestra parte aplaudimos sincera, mente las medidas que el Congreso ha toma, do en lo referente a la disciplina de los alum, nos dentro de la Sala Magna, aunque quizá haga falta insistir más sobre ese punto.

Anteriormente para los que asistían al Salón de actos de nuestra Escuela con el fin de escuchar alguna interesante conferencia o una partitura musical, constituía una de sus mayores contradicciones observar la indiferencia y la falta de atención con que los alumnos acogían estas cosas. Pero ahora, gracias al Congreso Estudiantil esto se ha remediado en parte y estamos seguros, que

muy pronto volveremos a tener el placer de escuchar amenas conversaciones, bien científicas o literarias como tambien conciertos de buena música.

Rodrigo Solera B.

Carlos A. Loría O.

LA ASAMBLEA DEL VIERNES PASADO

Debido a un tema tan bonito como es Francia y a que la asamblea era preparada por muchachos de IV año que son los más grandes y por lo tanto los más responsables de toda la Escuela, todos es, perábamos que la Asamblea del viernes pasado iba a ser un gran éxito.

Pero desgraciadamente no ocurrió así. A pesar de la lucidez que prestó al acto el desfile de banderas y la presencia de la Banda de Here. dia a quien tenemos que felicitar calurosamente por las magnificas ejecuciones que hizo, el resto de la asamblea,

Pasa a la Pág. 4

Homenaje a la Madre



MI MADRE

Siento una opresión de corazón al estampar los hechos de que voy a ocuparme. La madre es para el hombre la personificación de la Providencia, es la tierra viviente a que se adhiere el corazón como las raices al suelo.

Todos los que escriben de su familia hablan de su madre con ternura.

La mía, Dios lo sabe, es digna de los honores de la apoteósis, y no hubiera escrito estas páginas si no me diese para ello aliento el deseo de hacer, en los últimos años de su trabajada vida esta vincación contra las injusticias de la suerte.

Pobre mi madre. Por fortuna téngola a mi lado.

A los setenta años de edad, mi madre ha atravesado la cordillera de los Andes para despedirse de su hjo, antes de descender a la tumba Esto sólo bastaría a dar una idea de la energía de su carácter. Cada familia es un poema, ha dicho Lamartine, y el de la mía es triste, luminosa y útil, como aqueilos lejanos faroles de papel de las aldeas, que con su apagada luz enseña, sin embargo, el camino a los que vagan por los campos. Mi madre en su avanzada edad conserva apenas rastros de una beldad severa y modesta. Su estatura elevada, sus formas acentuadas y huesosas, apareciendo muy marcados en su fisonomía los juanetes, señal de decición y de energía, he aquí todo lo que de su exterior merece citarse, si no es su frente llena de desigual dades protuberantes.

D. F. Sarmiento

LIBRERIA LA NORMAL

R. Zamora y Cía., Heredia

Artículos para escolares. Películas. Medias.

Hilos. Filosedas Jaboneras, etc. DEL ALMA

A Mi Madre

Hoy como nunca ha de vibrar la lira y el corazón que escucha... "¿para quién? ¿por qué?, y con un sollozo mi alma suspira, y en breve arpegio recuerda al olvido que un tiempo fué.

Oh cadencia que brota del alma y nunca, nunca declina Tal el arpegio que surge en la calma como una sonata de música divina.

Y la mano arranca en cada cuerda que oprime recuerdos de infancia: la luz de unos ojos que el canto redime.... la voz de unos labios de la miel se escancia.

Y aquel seno ebúrneo que diera en la lactancia el amor por ... bello, lo noble y sublime.... y quién que a su pecho con brazos que fueran de nardos (fragancia,

ciñóme, cual sueño, al par que el espíritu gime.

Y son esas notas que inflaman mi vida.... trémulas notas, tímidos brotes, aroma de un lirio que al pecho prendiera mi madre querida con esa firmeza que es luz y martirio.

CLAUDIO E. TORRES. C.

Heredia, agosto 15 de 1942.



Madre, yo te haré una cadena de perlas para tu garganta, con las lágrimas de mi dolor.

Las estrellas forjaron con luz las ajorcas de tus pies; pero mi cadena va a ser para tu pecho.

Riqueza y nombradía vienen de ti, y tú puedes darlas, o no a tu gusto. Pero mi dolor es sólo mío, y cuando te lo ofrezco, tú me pagas con su gracia-

El niño vestido de príncipe, colgado de ricas cadenas, pierde el gusto de su juego, porque su atavio le estorba a cada paso.

Por temor a rozarse o a empolvarse, se aparta del mundo, y no se atreve ni siquiera a moverse.

Madre, ¿gana él algo con ser esclavo de ese lujo que le aparta del polvo saludable de la tierra, que le roba el de, recho de entrar en la gran fiesta de la vida de todos los hombres?

RABNDANATH TAGORE.

La madre debe considerarse como el sol de su hijo, astro inmutable y siempre radiante en que la móvil cria, tura, pronta a las lágrimas y a las carcajadas, ligera, inconstante, apasionada e irrascible, q' acabe de recargarse de calor, de electricidad y de luz, se calma y fortifica. La madre representa el bien, la providencia, la ley, esto es, la divinidad en su forma accesible a la niñez.

ENRIQUE FEDERICO OMIEL.

Comisión pro Museo Herediano en la Escuela Normal

- 1º La Comisión tiene por finalidad el establecimiento de un Museo Provincia IHerediano, en la Escuela Normal.
- 2º La Comisión se integrará por personas que reunan las siguientes condiciones:
 - a) ser alumno o profesor de la Escuela Normal.
 - b) Haber mostrado interés por los estudios históricos.
- 3º Los socios serán nombrados por el término de un año, con derecho a reelección.
- 4º Habrá en esta Comisión "Socios Admitidos", que pueden asistir a las sesiones y tomar parte en ellas, con derecho a voto.
- 5º Para ingresar a la Comisión se requiere ser presentado por un socio y aceptado por dos tercios de socios, por lo menos.
- 6º Habrá una directiva integrada en la siguiente forma: Un Presidente honorario: el Director de la Escuela.

Un Presidente Efectivo: electo por los socios, cuyos de_ beres son presidir las sesiones, representar legalmente la Comisión, firmar las actas y la correspondencia y presentar un informe anual a la Dirección de la escuela.

Un secretario que se nombrará, como el Presidente, por mayoría obsoluta.

Vocales: los otros socios

- 7º Habrá cuatro clases de socios: Fundadores, Elegidos, Ho_ norarios (nombrado por sus méritos y beneficios hechos a la Comisión) y Admitidos (de acuerdo con el artícu_ lo Nº 4)
- 8º Corresponde a la Comisión: a) cuidar, conservar y enriquecer el Museo. b) Llevar un cuidadoso inventario de los objetos coleccionados. c) Tratar de formar una biblioteca con documentos históricos, ch) Establecer relaciones con sociedades científicas y literarias, nacionales y extranjeras, de la misma índole.

9º Estos estatutos codrón ser reformados por mayoría de votos (absoluta) de la socios fundadores y elegidos.

Proposición de los alumnos Carlos E. Meléndez Ch., Maric Benavides R. y Rodrigo Solera B., con la aprobación del Director de la Escuela, Dr. don Marco Tulio Saiazar.

Heredia, 6 de Julio de 1944.

Por lo que respecta al artículo Nº 6, la Comisión quedó integrado de la siguiente manera: Presidente Honorario:

Don Marco Tulio Salazar Presidente Efectivo

Carlos E, Meléndez Ch. Secretario

Rodrigo Solera B.

El Director de esta Escuela logró recoger algunos valiosos objetos que a la escuela habían sido obsequiados, entre los cuales hoy algunos de gran valor.

Debemos recordar también, unas palabras palabras que el ex-Presidente don Cleto González Viquez, dijo, "Ojalá" que la Escuela Normal, siguiendo el ejemplo del Instituto de Alajuela, guardara, para conservarlas y formar un Museo Histórico de Heredia, todas las antigüedades y recuerdos. Así podrán, las generaciones nuevas apreciar en parte los esfuerzos de cultura y manifestaciones de vida social de nuestros mayores, cuya generación es un deber y un poderoso estimulo.

Carlos Meléndez Ch.

El carácter y el mérito determinan el destino del hombre.

El fracaso es solo un episodio del éxito.

Carta del Congreso Estudiantil al señor Secretario de Educación Pública, pidiéndole que nombre a don Miguel Sáenz Profesor de Química de la Escuela Normal

Heredia, 14 de Agosto de 1944

Señor Secretario de Educación Pública.

(Don Heinan Zamora E.

San José.

Señor Secretario:

Nuestro profesor de Química Lic. don Guillermo Azofeifa, ha sido agraciado con una beca para ampliar sus estudios de Química en una Universidad de Inglaterra, mo_ tivo por el que debe dejar sus lecciones por un año.

Es nuestro deseo que la persona que venga a sustituirlo sea una garantía para la Escuela y para el alumnado, tanto por sus condiciones personales como profesionales.

Considerando también que uno de los más serios problemas con que tropieza esta Escuela es el gran número de profesores que viajan anulando toda posibilidad de consulta c ampliación de estudios, o fundación de Centros, en que es_ tamos empeñados, deseamos con todo el respeto y considera_ ción que usted nos merece soliaitar de Ud. el nombramien_ to del Prof. Lic. Miguel A. Sáenz como profesor de química 'de este Colegio.

Nos permitimos solicitarle este nombramiento por las siquientes razones.

- 1) El señor Sáenz es Profesor de Estado en Ouímica.
- 2) El Señor Sáenz tiene una gran práctica en la ense. ñanzo de esta Ciencio.
- 3) El Señor Sáenz es una garantia, por sus condiciones profesionales y peronales, para el Colegio y para la Se_ cretario de Educación.
- 4) El Señor Saenz es el tipo del Profesor que se nece_ cita hoy dia.

Tenemos plena seguridad de que Ud. encontrará atina. da nuestra solicitud, porque Ud. conoce muy bien al Señor Sáenz, porque durante el tiempo en que Ud., en forma tan atinada y distinguida dirigió esta Escuela, el Señor Sáenz con reconocimiento suyo, fué su profesor de Química.

Señor Secretario: una solución favorable a ésta nuestra solicitud compremeterá nuestra gratitud y la del alumnado a quienes representamos.

Con todo respeto al Señor Secretario, nos suscribimos ctentos servidores,

CONGRESO ESTUDIANTIL

LAUVITA

de Ismael Chaverri R.

Agente exclusivo de la Bodega Madrigal Ofrece los magníficos productos alimenticios para animales.

Las dificultades prueban lo que cada hombre es-Nadie se envejece no más por vivir cierto número de años; lo que nos hace envejecer es la pérdida de nuestros ideales.

Quien abandona la lucha tan sólo porque sufrió una derrota pasajera, no merec el pan que se come.

ACTIVIDADES DE LA ESCUELA

a cargo de: MANUEL A. CORTES V.

En primer lugar hago un llamamiento a todos los que laboramos en ésta, nuestra casa, para que este periódico encuentre en todos una buena acogida y todos encuentren en él un verdadero amigo, amigo que luchará y velará por la buena presentación y buena marcha de la Escuela.

El tema referente a actividades de la Escuela es muy amplio, pero en esta ocasión abordaré unos pocos puntos y en números venideros continuaré con los restantes.

En nuestra "Alma Mater" han venido sucediéndose año tras año numerosas actividades: unas de acuerdo con los planes educacionales, como las fiestas patrias, y otras por tradición de ésta. Deben nombrarse también las fiestas extraordinarias que se efectúan con motivo de alguna visita o acontecimiento inesperado.

Como anteriormente dije, escogeré unos pocos puntos de nuetras actividades, he aquí las que comentaré hoy: Fiesta de los Graduados y dia del Estudiante.

Hace algunos años, en vis. peras de la tradicional Fiesta de Graduados, nuestro casa parecia un panal, donde sólo trobajo se veia, donde todo ero alegria y felicidad. Era porque la Escuela estaba sien_ do ataviada con sus mejores galas, para recibir, a sus hi_ jos, que años atrás había abrigado bajo su techo, pero que ahora se hallaban, unos largo, otros más cerca, pero todos derramando su sabidu_ ría en la juventud, empapán. dola de saber, juventudes que ocupan quizó los mismo bancos que ellos ocuparon en su querido Escuela Normal. Pa_ ra recibir a esos maestros, que son los verdaderos soldo_ dos que luchon por forjar una nueva Costa Rica.

Estabo siendo arreglado

por los alumnos la Escuela Normal... Y Ilegaba el dia... los puertos de la Escuela se abrian de par en par para re_ cibir a sus hijos que al entrar eran saludados por las guir_ naldas que allí colgaban, por sus viejas aulos y por aque_ llos pupitres en que tantas alegrías y sinsabores pasaron juntos. De pronto una riso se dejaba oir por allá, ya empe_ zaban a acudir a la memoria aquellos gratos recuerdos de estudiante, seguidamente a_ brozos y besos de viejos ami_ gos inunda la Escuela; tam_ poco falta el llanto debido al recuerdo o la ausencia de un compiñero desaporecido, cu_ ya alma anda vagando por lo Escuelo de corazón en co. razán como diciendo: conti_ nuen la fiesta aquí estoy con vosatros compañeros, y las lágrimas y la risas y los besos todo se junta trocándose lue_ go en alegría.

Con tristeza hemos visto como una bujía va apagándo. se en la Escuela ese espiritu de organización que antes existía. Anteriormene los gra_ duddos se los obsequiaba con un suculento almuerzo, pero ohora un sencillo refrigerio es lo que se les ofrece. Pero no, compañeros, eso no debe ser. Pongamos un poco más de ca_ riño a las cosas. Organicemos una bonita asamblea, un buen baile, variadas diversio_ nes, distintas closes de jue_ gos, pero en primer término una escuela bien presentada, en condiciones de recibir a sus hijos.

Esperamos que la fiesta de graduados de este año revista caracteres como aquellas de otrora. Otra fiesta que se ha de llevar a cabo este mes entrante es la del estudiante, fiesta que había sido suprimi do, quizás por una incompren sión del director que lo hizo o quizás con sólo el afán de restringirle al alumno toda clase de libertades, no dán-

RUMBO A INGLATERRA

Escribe: F. Molina M.

En el próximo mes patirán rumbo a Inglaterra, a
emprender estudios avanzados en distintas ramas; don
Guillermo Soto y don Guillermo Azofeifa, quienes irán
por un año y con todos los
gastos pagados, a perfeccionarse para venir de nuevo a
la Escuela a ejercer su profesión.

Don Guillermo Soto irá a perfeccionarse en la lengua inglesa, en Nottingham (Inglaterra). Su fin es continuar enseñando en la Escuela Normal y en otros colegios, y ha-

cer traducciones concernien, tes a asuntos educacionales de nuestro país.

Don Guillermo Azofeifa partirá para Manchester (Inglaterra), hará estudios profundos en Química y Farmacología Experimental; que es el tratado de las drogas en los organismos vivos, lo cual requiere mucho estudio y gran número de experimentos.

Por medio de este periódi_ co les deseamos muy feliz viaje y que triunfen plena_ mente en sus propósitos.

LA FLORESTA

PARA USTED Y SUS AMIGOS

Restaurant, Caté y Cantina
TELEFONO 28

La asamblea del viernes...

Viene de la Pág primera salvo la brillante exposición de don Lalo Gómez sobre la Marsellesa, no estuvo todo lo bueno que se esperaba.

El Coro estuvo algo desentonado y claramente se veía que le hacía falta el ensayo de las piezas que cantó, aunque la culpa no fué de ellos

dose cuenta de que privaba a los alumnos el derecho de deair: Yo, seré director, profesor o secretario, porque soy tan responsable como lo son el Sr. Director o el Sr. Profesor.

Pues bien, esa fiesta nos ha sido devuelta por don Marco T. Salazar, doctor en Peda-gogía y persona responsable, caballerosa y de clara y sere-na visión que comprende a fondo lo que debe dejársele (hacer a los muchachos Pormosotros rendimos las más expresiva gracios al señor Di-rector

pues según me dicen la seño rita Vilalón no se presentó pa ra ensayarlos. La recitación estuvo bien hecha y los alum nos que la dijeron se veía que estaban seguros de lo que hacían, aunque muy poca gente les prestó atención, pues como era en francés casi na die le tomo el gusto y muy jocos sabían de lo que se trataba.

El testamento de Rodin es_ tuvo bueno, aunque nuestro público cuando observa que un orador sale a leer varias páginas, pierde su interés en escucharle.

Pero en general, aunque la asamblea no estuvo todo lobuena que se esperaba, hasta el momento ha sido la mejor que se ha hecho, lo cual es una halagadora esperanza, pues nos induce a creer que ya los alumnos empiezan a tomar interés por presentar ante sus compañeros asambleas que valgan la pena.

Rodrigo Solera B.